

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе
2016-2017 уч. год***

8-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции и культурный кругозор.

Работа состоит из двух письменных заданий творческого характера. Выполняя каждое задание, необходимо, опираясь на предложенные вопросы, создать текст ответа. Время выполнения – не более **трех** астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – **50**.

Выполняя **первое задание**, вы должны показать общую читательскую эрудицию и вкус участника олимпиады. Предложенные вопросы должны помочь сконцентрироваться на особой функции слова в художественном произведении и дать обоснованное сопоставление лирического и эпического текстов, наметить приемы создания образа в художественных текстах, продемонстрировать навыки сопоставления и интерпретации.

Ваши суждения должны быть убедительны и доказательны, подтверждены текстом выбранного вами произведения.

К работе предъявляются требования композиционной стройности и стилистической однородности. Оценивается общая языковая и речевая грамотность, умение использовать риторические приемы, точность, оригинальность решений, наблюдений, выводов.

Рекомендуемое количество баллов – 25.

Комментарии к заданию №2

При выполнении **второго** задания вам необходимо продемонстрировать читательский кругозор, умение анализировать художественное произведение.

Вы должны показать понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении, умение обосновывать свою позицию.

При оценке выполнения данного задания будет учитываться количество правильных ответов на вопросы и глубина этих ответов.

К работе предъявляются требования композиционной стройности и стилистической однородности. Оценивается общая языковая и речевая

грамотность, умение использовать риторические приемы, точность, оригинальность решений, наблюдений, выводов.

Рекомендуемое количество баллов – 25.

Задания выполняются на отдельных листах, в любой последовательности; при этом переписывать формулировки заданий не нужно, достаточно указать их номер.

На выполнение работы отводится **3** астрономических часа.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

Задание № 1 (25 баллов)

Перед вами два текста: Ю.Ковалья и А.Фета. Что их объединяет? В чем вы видите основные различия?

Ответьте на следующие вопросы:

1. *Какой вы видите главную героиню? Как создается образ бабочки в текстах?*
2. *Прокомментируйте, как разворачивается диалог с бабочкой в первом и во втором тексте. Что вы можете сказать об участниках диалогов?*
3. *В каком пространстве разворачивается действие? Сравните эти пространства. Какое из них мы можем представить более точно? Почему?*
4. *Как вы поняли смысл текстов?*

Ваши ответы должны выстроиться в связный текст.

Ю. Коваль. БАБОЧКА

Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно. После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нем – бабочка.

Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край – дескать, присаживайся, на нас-то двоих места хватит.

Я осторожно присел с нею рядом.

Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем.

– Тут неплохо, – ответил ей я, – тепло.

Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу.

– Вдвоем веселей, – согласился я.

Говорить было вроде больше не о чем.

Был теплый осенний день. Я глядел на лес, в котором летали между сосен чужие бабочки, а моя глядела на небо своими огромными глазами, нарисованными на крыльях.

Так мы и сидели рядом до самого заката.

А. Фет БАБОЧКА

Ты прав. Одним воздушным очертаньем

Я так мила.

Весь бархат мой с его живым миганьем –

Лишь два крыла.

Не спрашивай: откуда появилась?

Куда спешу?

Здесь на цветок я легкий опустилась

И вот – дышу.

Надолго ли, без цели, без усилия,
Дышать хочу?
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
И улечу.

Задание №2 (25 баллов)

Прочитайте текст С. Козлова. В чем заключаются жанровые особенности этого произведения? Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого текста. При работе можете опираться на предложенные вопросы.

Вопросы:

1. *Охарактеризуйте героев произведения. В произведениях каких жанров мы можем увидеть похожих персонажей?*
2. *Какое событие становится главным / ключевым? Почему Кот приходит именно тогда, когда снег то падает, то тает? Объясните свою позицию.*
3. *В чем особенности песен, которые поет кот?*
4. *Как вы поняли заглавие произведения? Можете ли вы объяснить, почему Басё – это великое имя?*

Ваши ответы должны выстроиться в связный текст.

С.Козлов

ВЕЛИКОЕ ИМЯ БАСЁ

В начале декабря, когда в лес никак не могла прийти настоящая зима, и снег то падал, то таял, в гости к Ёжику с Медвежонком пришёл Кот. Через плечо у него на верёвке висела деревянная сковородка со струнами.

— Балалайка? — спросил Медвежонок

— Банджо, — сказал Кот.

— Ты из деревни? — спросил Ёжик.

— Из города.

— Как тебя зовут?

— Басё.

— Какое странное имя!

— Это — великое имя, — важно сказал Кот.

И его пригласили к столу пить чай со сливками.

— Давно не едал таких сливок, — жмурясь, сказал Кот.

Ёжик с Медвежонком глядели на него во все глаза.

— Расскажи, — попросил Медвежонок. — Расскажи про своё великое имя.

Кот доел сливки, взял в руки банджо.

*Сливы аромат, —
запел Кот. —
От лачужки нищего
глаз не отвести!*

— Красиво, — сказал Ёжик.

*Не бейте муху, —
пел Кот, —
Руки у неё дрожат,
Ноги у нее дрожат.*

— А мы не бьем, — сказал Медвежонок.

*За ночь вьюнок обвился
вкруг бадьи моего колодца, —
тянул Кот, —
У соседа воды возьму.*

— Правильно, — сказал Ёжик, — если бы у нас так было, мы бы обязательно сходили за водой к Хомячку.

А Кот играл и пел, и Ёжик с Медвежонком стали потихоньку ему подтягивать.

*Сливы аромат, —
пели они уже вместе, —
от лачужки нищего, —
затянул Кот, —
глаз не отвести!, —
подхватили Ёжик с Медвежонком.*

— Чудно! — сказал Заяц, и все увидели в форточке его уши. — Я давно уже вас слушаю.

*Не бейте муху, —
завели Ёжик с Медвежонком, —
Не бейте муху, —
второй пошёл Заяц...
Руки у неё дрожат,
Руки у нее дрожат...*

— Ах, — сказал Заяц, входя в дом, — Как чудесно! В лесу ни то, ни сё, а мы сидим и поём. Представьте меня.

— Это Заяц, — сказал Ёжик, — наш друг.

— Басё, — слегка привстав сказал Кот.

— Чудесное имя, очень приятно познакомиться.

И они запели про вьюн и бадью.

— Но почему тебя всё же так странно зовут? — спросил Медвежонок, когда поспел самовар, и все снова сели пить чай со сливками.

— Это необъяснимо, — сказал Кот, — я толком и сам не знаю. Но это — великое имя.